



# MILES GLORIOSUS

CARLOS SOBERA  
ÁNGEL PARDO ELISA MATILLA ELENA BALLESTEROS JUANJO CUGALÓN  
DAVID TORTOSA ANTONIO PRIETO ARIANNA ARAGÓN



# MILES GLORIOSUS

VERSION ANTONIO PRIETO PLAUTO DIRECCION PEP ANTON GÓMEZ

68 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2022

ArequipA

DISTRIBUCIÓN PENTACCIÓN ESPECTÁCULOS

DENIZE

CLÍNICA BIOMÉRICA

ANNA VALDY

TEATRO SANTO DOMINGO

Logo of the festival

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA ALEJANDRO CONTRERAS DISEÑO DE ILUMINACIÓN MIGUEL ÁNGEL CAMACHO DISEÑO DE VESTUARIO ANA RAMOS  
CARACTERIZACIÓN IOLITA GÓMEZ COMPOSICIÓN MUSICAL ORIGINAL MARIANO MARÍN

UNA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA Y AREQUIPA PRODUCCIONES

Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invicto por supuesto, Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado por el sexo. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran, y a todas las mujeres pretende. Vive en Éfeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada.

El criado de Miles, nuestro querido Geta, harto como está de tener amo y de que ese amo sea precisamente Miles, decide ayudar a la bella Cornelia a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al Militar aprovechando la obsesión de éste por el sexo. En el camino, Geta hallará la ayuda de sus vecinos que también ansían escarmentar al Militar. Y el militar... Ay, el Militar..., ¿qué encontrará?...

# MILES GLORIOSUS

## REPARTO

MILES CARLOS SOBERA  
GETA ÁNGEL PARDO  
MINERVINA ELISA MATILLA  
CORNELIA ELENA BALLESTEROS  
SENECTUS JUANJO CUCALÓN  
PLENILUNIO DAVID TORTOSA  
CAPADOCIO ANTONIO PRIETO  
PORCIA ARIANNA ARAGÓN

## EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN PEP ANTON GÓMEZ  
VERSIÓN LIBRE ANTONIO PRIETO  
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA ALEJANDRO CONTRERAS  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN MIGUEL ÁNGEL CAMACHO  
DISEÑO DE VESTUARIO ANA RAMOS  
CARACTERIZACIÓN LOLITA GÓMEZ  
COMPOSICIÓN MUSICAL ORIGINAL MARIANO MARÍN  
COREÓGRAFO LUIS SANTAMARÍA  
DISEÑO GRÁFICO JAVIER NAVAL  
FOTOGRAFÍA DE ESCENA PEPE H Y JERO MORALES  
AYUDANTE DE DIRECCIÓN JESÚS LAVI  
DIRECCIÓN TÉCNICA, LUCES Y SONIDO PALOMA CAVILLA  
REGIDORA ZULEIMA VALIDO  
AYUDANTE DE VESTUARIO VICTORIA MARTÍNEZ  
MAQUINISTA NICOLÁS SÁNCHEZ  
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN CARLA MOLINARI  
PRODUCCIÓN EJECUTIVA PATRICIA SANTAMARINA

UNA COPRODUCCIÓN DEL FESTIVAL DE MÉRIDA Y AREQUIPA PRODUCCIONES

