

CARLOS SOBERA
ÁNGEL PARDO ELISA MATILLA ELENA BALLESTEROS JUANJO CUCALÓN
DAVID TORTOSA ANTONIO PRIETO ARIANNA ARAGÓN

MILES GLoriosus

VERSION ANTONIO PRIETO

PLAUTO

DIRECCIÓN PEP ANTON GÓMEZ

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA ALEJANDRO CONTRERAS DISEÑO DE ILUMINACIÓN MIGUEL ÁNGEL CAMACHO DISEÑO DE VESTUARIO ANA RAMOS
CARACTERIZACIÓN IOLITA GÓMEZ COMPOSICIÓN MUSICAL ORIGINAL MARIANO MARÍN

UNA PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA Y AREQUIPA PRODUCCIONES



JAVIER NAVAL PHOTO&DESIGN

MILES GLORIOSUS

Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invicto por supuesto, Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado por el sexo. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran, y a todas las mujeres pretende. Vive en Éfeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada.

El criado de Miles, nuestro querido Geta, harto como está de tener amo y de que ese amo sea precisamente Miles, decide ayudar a la bella Cornelia a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al Militar aprovechando la obsesión de éste por el sexo. En el camino, Geta hallará la ayuda de sus vecinos que también ansían escarmentar al Militar. Y el militar...Ay, el Militar..., ¿qué encontrará?...



JAVIER NAVAL PHOTO&DESIGN

MILES GLORIOSUS

REPARTO

<i>Miles</i>	Carlos Sobera
<i>Geta</i>	Ángel Pardo
<i>Minervina</i>	Elisa Matilla
<i>Cornelia</i>	Elena Ballesteros
<i>Senectus</i>	Juanjo Cucalón
<i>Plenilunio</i>	David Tortosa
<i>Capadocio</i>	Antonio Prieto
<i>Porcia</i>	Arianna Aragón

EQUIPO ARTÍSTICO TÉCNICO

<i>Director</i>	Pep Anton Gómez
<i>Versión Libre</i>	Antonio Prieto
<i>Diseño escenografía</i>	Alejandro Contreras
<i>Diseño de vestuario</i>	Ana Ramos
<i>Diseño iluminación</i>	Miguel Ángel Camacho
<i>Caracterización</i>	Lolita Gómez
<i>Composición musical</i>	Mariano Marín
<i>Dirección Técnica</i>	Paloma Cavilla
<i>Producción</i>	Carla Molinari
<i>Producción ejecutiva</i>	Patricia Santamarina
<i>Una producción de</i>	Festival de Teatro Clásico de Mérida y Arequipa Producciones



CARLOS SOBERA

TEATRO

Asesinos todos. Dir. Pep Anton Gómez

5 y acción...! Dir. Javier Veiga

El ministro. Dir. Antonio Prieto

La guerra de los Rose. Dir. Warren Adler

El club de la corbata. Dir. Pep Antón Gómez

Palabras encadenadas. Dir. Tamzin Townsend

CINE

Relaxing cup of café con leche

Bendita calamidad. De Gaizka Urresti

Los castigadores

Nocturna

La camisa del revés. De Javier Elorrieta

El forastero. De Fico Rodríguez

El lápiz del carpintero. De Antón Reixa

Hasta aquí hemos llegado. De Yolanda García Serrano

Pacto de brujas. De Javier Elorrieta

Fin de trayecto. De Pedro Zancajo

Lo mejor de cada casa. De Tony Abad

Rigor mortis. De Koldo Azkarreta

TELEVISIÓN

Secret story. Telecinco

El precio justo. Telecinco

Firs dates. Cuatro

Volverte a ver. Telecinco

Supervivientes «en tierra de nadie». Telecinco y Cuatro

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com) 3

CARLOS SOBERA

Little big show. (3 galas especiales para la Navidad de 2017-2018) Telecinco

The wall. Telecinco

Cosmos. Antena 3

¡Eso lo hago yo! Antena 3

Atrapa un millón. Antena 3

Increíbles, el gran desafío. Antena 3

Avanti. Antena 3

Cien x cien. ETB

El tercero en discordia. Antena 3

Consumidores. ETB2

Date el bote. ETB 2

Los mejores años de nuestra vida. Y puesta en marcha de la gira teatral

¿Quién quiere ser millonario? Antena 3

Canta singstar. TVE

Show de los records. Antena 3

Números locos. Antena 3

Domino day. Antena 3

El gran test. Antena 3

La gran evasión

Hay trato. Antena 3

Date el bote. ETB 2

Doble juego. Forta

La primera noche. ETB

Dirección y Guion del programa **El día D.** ETB

Presentador en el magazine diario **Arde la tarde.** EITB

Ciudadanos. EITB

Guionista de **Boulevard.** EITB

Mis adorables vecinos. Antena 3

Paraíso. TVE

Segundo matrimonio. Telecinco

London street. Antena 3

Ana y los siete TVE

Siete vidas. Telecinco

El señorío de Larrea. ETB

Quítate tú para ponerme yo. Telecinco

Al salir de clase. Telecinco



ÁNGEL PARDO

TEATRO

Asesinos todos. Dir. Pep Antón

El burlador de Sevilla. Dir. Josep María Mestres.

Compañía Nacional de Teatro Clásico

Mi hijo es imbécil. Dir. Álvaro Carrero

Un chico de revista. Dir. Juan Luis Iborra

Karaoke escrita y dirigida por Juan Luis Iborra. Protagonista

Mentiras incienso y mirra escrita y dirigida por Juan Luis Iborra. Protagonista

Aquí no paga nadie de Darío Fo. Dir. Esteve Ferrer

Dakota de Jordi Galcerán. Dir. Esteve Ferrer

Equus de Peter Shafer. Dir. Manolo Collado. Protagonista

La lozana andaluza. Versión de Rafael Alberti. Dir. Carlos Gimenez

Las cartas boca abajo de Antonio Buero Vallejo. Dir. Luis Balaguer

El rey ciervo de Carlo Gozzi. Dir. Juan Pedro de Aguilar

La Celestina de Fernando de Rojas. Dir. Angel Facio. (CALISTO)

Madre de Bertolt Brecht. Dir. Lluís Pascual

El público de Federico García Lorca. Dir. Lluís Pascual

Alesio de Ignacio García May. Dir. Pere Planella

Mala yerba de Rafael Mendizabal. Dir. Eduardo Fuentes. Protagonista

La coartada de Fernando Fernán Gómez. Dir. Luis Iturri

Tú y yo somos tres de Enrique Jardiel Poncela. Dir. Angel Ruggiero

Los españoles bajo tierra de Francisco Nieva. Protagonista

Por los pelos de Paul Pörtner. Dir. Pere Planella. Protagonista

Algo especial de Jim Cartwright. Dir. Angel García Moreno

Después de la lluvia, autor y Dir. Sergi Belbel

Decíamos ayer de Ana Diosdado. Protagonista

El Eunuco de Terencio. J. L. Alonso de Santos. Dir. Omar Grasso. Protagonista

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com) 5

ÁNGEL PARDO

CINE

La conspiración. Dir. Pedro Olea
Sin vergüenza. Dir. Joaquín Oristrel
El Lute II. Dir. Vicente Aranda. Protagonista
Terroristas. Dir. Antonio Gonzalo. Protagonista
El diputado. Dir. Eloy de la Iglesia.
Los placeres ocultos. Dir. Eloy de la Iglesia
La Corea. Dir. Pedro Olea. Protagonista

TELEVISIÓN

Centro Médico. Personaje episódico. T.V.E.1
Mónica Chef. Personaje Fijo. Disney Channel
Amar en tiempos revueltos. 4ª Temp. Personaje fijo. T.V.E
Calígula. T.V.E. Dir. Eloy de la Iglesia.
Profesor en La Habana. Personaje fijo. La Forta
Hospital Central. Personaje fijo. Rusti. T. 5
Hada Madrina. Personaje fijo. Antena 3
Hermanas. Telecinco
Vida y sainete. (El método Gorritz). Dir. A. F. Montesinos. Protagonista T.V.E
Hostal Royal Manzanares. Dir. Sebastián Junyent. T.V.E
Farmacia de guardia. Dir. Antonio Mercero, personaje fijo: CHENCHO. A.3
El pájaro en la tormenta. Dir. Antonio Gimenez Rico. T.V.E
Página de sucesos. Dir. Antonio Gimenez Rico. T.V.E



ELISA MATILLA

TEATRO

Asesinos todos. Dir. Pep Anton Gómez
Martingala. Dir. Gerard Iravedra
Ay, Carmela. Dir. Jose Bornás
Lavar, marcar y enterrar. Dir. Juanma Pina
Gibraltaña. Dir. Juan Luis Iborra
Sofocos Plus. Dir. Juan Luis Iborra
Lifting. Dir. Félix Sabroso
Historias de un karaoke. Dir. Juan Luis Iborra
Mentiras, incienso y mirra. Dir. Juan Luis Iborra
Salome. Dir. Miguel Narros
5 mujeres.com. Dir. Ana Rivas
El burlador de Sevilla. Dir. Miguel Narros
Dakota. Dir. Esteve Ferrer
Palabras encadenadas. Dir. Tamzin Townsend
Que asco de amor. Dir. Yolanda Gª Serrano
Viaje al mundo del teatro
Leoncio y Lena
El pelícano. Dir. Rafa Galán
Don Juan Tenorio. Dir. Angel Montesinos

CINE

Rocambola. Dir. Juana Fernández
Como la espuma. Dir. Roberto Pérez Toledo
Enloquecidas. Dir. Juan Luis Iborra
Sin fin. Dir. M. Sanabria-C. Villaverde
Valentín. Dir. Juan Luis Iborra
Hasta aquí hemos llegado. Dir. Yolanda Gª Serrano

ELISA MATILLA

Tiempos de azúcar. Dir. Juan Luis Iborra

Km 0. Dir. Yolanda G^a Serrano - Dir. Juan Luis Iborra

Cha cha cha. Dir. A. del Real

Confidencias. Dir. Gaspar Saludes

La Duquesa Roja. Dir. F. Betriú

Por fin solos. Dir. A. del Real Belmonte. Dir. J. L. Bollaín

El maestro de esgrima. Dir. Pedro Olea

Por que lo llaman amor cuando quieren decir sexo. Dir. M. Gómez Pereira

Yo soy esa. Dir. Luis Sanz

CORTOMETRAJES

Omnívoros. Dir. Oscar Rojo

TELEVISIÓN

Baruca. Netflix

30 monedas. HBO / Dir. Álex de la Iglesia

Toy Boy. Antena 3

Señoras del (h)ampa. Telecinco

Amar es para siempre. Antena 3

Los habitantes de la casa deshabitada. TVE

Tierra de lobos. Telecinco

La pecera de Eva. Telecinco

Hermanos y detectives. Telecinco

En buena compañía. La Forta

Aquí no hay quien viva. Antena 3

Los recuerdos de Alicia. Dir. M. Estudillo

Las cerezas del cementerio. Dir. Juan Luis Iborra

Hospital Central. Telecinco

El comisario. Telecinco

7 vidas. Telecinco

Raquel busca su sitio. TVE

Paraíso. TVE

El club de la comedia. Canal +

Todos los hombres sois iguales. Telecinco

Médico de familia. Telecinco

Los ladrones van a la oficina. Antena 3



ELENA BALLESTEROS

TEATRO

Perfectos desconocidos. Dir. Daniel Guzmán

CINE

Reverso. Dir. Carlos Martín

Como todas las mañanas. Dir. Tony Nievas

Lo contrario al amor. Dir. Vicente Villanueva

Propios y extraños. Dir. Manuel González Ramos

La habitación de Fermat. Dir. R. Sopeña y Luis Piedrahita

Café sólo o con ellas. Dir. Álvaro Díaz

Imperium: Augustus. Dir. Roger Young

El ciclo Dreyer. Dir. Álvaro del Amo

Un año en la luna. Dir. Antonio Gárate

Clara y Elena. Dir. Manuel Iborra

Un lugar donde estuvo el paraíso. Dir. Gerardo Herrero

Sobreviviré. Dir. David Menkes y Alfonso Albacete

Kasbah. Dir. Mariano Barroso

TELEVISIÓN

La que se avecina. Mediaset y Amazon

Cuéntame como pasó. TVE

Apaches. Antena 3

B&B. Mediaset

Ciega a citas. Cuatro

Cuentamé un cuento: los tres cerditos. Antena 3

Punta escarata. Telecinco

La familia mata. Antena 3

Mesa para cinco. La Sexta

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com) 9

ELENA BALLESTEROS

Siete vidas. Telecinco

Los misterios de Laura. TVE

Motivos personales. Telecinco

Paco y Veva. TVE

Periodistas. Telecinco

Mas que amigos. Telecinco

El club de Disney. TVE



JUANJO CUCALÓN

TEATRO

Rif (de piojos y gas mostaza). Dir. Laila Ripoll

Mil novecientos setenta sombreros. Dir. Hernan Gené

Donde el bosque se espesa. Dir. Laila Ripoll

Swingers. Dir. Tirso Calero

Los diablillos rojos. Dir. Paco Vidal

El lenguaje de sus ojos. Dir. Amelia Ochandiano

Paradero desconocido. Dir. Laila Ripoll

La extraña pareja. Dir. Juan José Afonso

Anfitrión. Dir. Juan Carlos Perez de la Fuente

La cena de los generales. Dir. Miguel Narros

La sospecha. Dir. Natalia Menendez

Así es si así os parece. Dir. Miguel Narros

Hombres mujeres y punto. Dir. José Miguel Contreras/Ana Rivas

La tienda de la esquina. Dir. Lander Iglesias

Madre, el drama padere. Dir. Sergi Belbel

Dos amigos de Verona. Dir. Carlos Marchena

El pequeño Frankenstein. Dir: Jose Paez

Makio. Dir. Pepe Ortega

Cartero y yo. Dirección: Fanny Condado.

El pequeño Frankenstein. Dirección: José Paez

Acercate a Lorca. Dirección: Carmen Rosa

Las fresas mágicas. De Paloma Pedrero. (teatro infantil)

Dirección: José Ortega. Compañía Babia. Teatro Infanta Isabel

Caballito del diablo. De Fermin Cabal. Dirección: José Ortega

Compañía Babia. (Representando a la C. de Madrid en la Muestra de Teatro Contemporáneo de Mérida).

Makio de José Ortega y Cómicos Anónimos. Compañía Cómicos

JUANJO CUCALÓN

Anónimos (Primer Premio y mención Especial en la 1ª Muestra Cultural del Mundo Laboral. Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid y Excmo.

Ayto. de Madrid).

Fuenteovejuna. Versión libre y colectiva realizada por los grupos de teatro: Tragaldabas, Astuto Romerales, Hippo, Quizio, La Olla, La Banda de Crisofilix y Teatro de la Patafísica.

Expohispania. De Ramiro Figueroa. Teatro de la Patafísica.

El homicida de las constelaciones. De Ariel Ferraro. Teatro Tempo.

El rapto de las cebollitas. De M^a. Clara Machado. Teatro

Infantil. Con C.I.F.A. Teatro Lavapies.

En la red. De Alfonso Sastre. Compañía Teatro Tempo. Teatro Lavapies. Sala El Gayo Vallecano.

La espiga hacia la niebla. De Ariel Ferraro. Compañía Unión de Teatro. Teatro Lavapies

La isla. Creación colectiva de animación infantil. Compañía C.I.F.A.

Desertores de la tercera guerra mundial. Con Hijos del Agobio

El foraneo de Carlos Mancho. Dirección: Carlos Mancho. Con el Grupo de Teatro Astuto Romerales. Sala El Gayo Vallecano

Anastas o el origen de la constitución. De Juan Benet
Con Teatro Tempo. Sala El Gayo Vallecano

El callejón. Con el Grupo de Teatro Astuto Romerales

El bus y Bienvenido. Creaciones colectivas del Grupo de Teatro Astuto Romerales

CINE

Amor de madre. Dir. Paco Caballero

Don mendo rock ¿la venganza? Dir. José Luis García Sánchez

El laberinto del fauno. Dir. Guillermo del Toro

Los lobos de Washington. Dir. Mariano Barroso

Año Mariano. Dir. Karra Elejalde/Fernando Guillén-Cuervo

Gallego. Dir. Octavio Gómez/Sancho Gracia

Onan. Dir. Pablo Tebar (corto)

TELEVISIÓN

El pueblo Telecinco y Amazon Prime

Cardo A3 media

La que se avecina Telecinco

El ministerio del tiempo TVE

Ilustres ignorantes Movistar O

La peluquería TVE

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com) 12

JUANJO CUCALÓN

Cuéntame TVE
Bandolera A3
Operación Malaya (TV movie) TVE
La familia mata A3
El comisario Telecinco
Cuenta atrás Cuatro
Aida Telecinco
Los simuladores Cuatro
Mis adorables vecinos A3
Los Serrano Telecinco
Javier ya no vive solo Telecinco
Dime que me quieres A3
Manos a la obra A3
Siete vidas Telecinco
Robles investigador TVE
Calle Nueva TVE
El grupo Telecinco
Medico de familia Telecinco
Raquel busca su sitio TVE
A las once en casa TVE
Hermanas Telecinco
Señor alcalde Telecinco
Periodistas Telecinco
El super Telecinco
Hostal Royal Manzanares TVE
Pero ¿esto qué es? TVE
Las mañanas de Jesús Hermida TVE



DAVID TORTOSA

TEATRO

Garbage. Dir. Eva Egido

La mirada perdida. Dir. Ceres Machado

Curioso incidente del perro a medianoche. Teatro Marquina 2019

Malditos 16. Dir. Quino Falero. CDN

La prueba. Dir. Pedro Casas. Microteatro

Aquiles, el hombre. Dir. José Pascual-Festival de Merida

Psychomeetic. Dir. Mauricio Bautista

Walläda, la última princesa Omeya. Dir. Borja Rodríguez.

Un balcón con vistas. Dir. Laura Molpeceres. Manderlight

Las heridas del viento. Dir. Juan Carlos Rubio. Prod. Tal y Cual

Excítame: el crimen de Leopold y Loeb. Dir. José Luis Sixto Spectro Teatro

Sí Quiero, Pero... Dir. Nacho Redondo. Microteatro

Cuando fuimos dos. Dir. Quino Falero. Compañía Cría Cuervos

Más de 100 mentiras. Dir. David Serrano. Grupo Drive

¿A quién te llevarías a una isla desierta? Dir. Jota Linares

Tick,T Ick...Boom! Dir. Pablo Muñoz-Chápuli. Tela-Katola

Superlabio contra los pitolápices. Dir. Ramón Salazar

The rocky horror picture show. Dir. Marcos Julián

Es por ti. El musical. Dir. Andreu Castro. Coral Europa

10 G2 (tocado y hundido). Dir. Jose Cruz. Comp. Teatro Al Paso

10 el asesino eventual. Dir. Luis García-Ferreras. Vía Muerta

¿Qué recuerdas? Dir. Luis García-Ferreras. Vía Muerta

Teseo y el Minotauro. Dir. Livia Cruz. Compañía Media Luna

Lughnasa. Dir. Paco Sáez. La Encina Teatro

El rey de la Amazonia. Dir. Paco Sáez. La Encina Teatro

Despertar de primavera. Dir. Juan Carlos Corazza

Distribución: Pentación Espectáculos · Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · David Ricondo (davidricondo@pentacion.com) 14

DAVID TORTOSA

CINE LARGOMETRAJES

Las heridas del viento. Dir. Juan Carlos Rubio

Pixel theory / Gúgol. Dir. Esaú Dharma & Mar Delgado

Muertos comunes. Dir. Norberto Ramos del Val

TELEVISIÓN

La unidad Movistar

Malaka Mediapro para TVE

Brigada Costa del Sol. Tele5

Servir y proteger. (Personaje: Julio). TVE1

El incidente. Antena

Bajo sospecha. Antena

Cuéntame. TVE

Aída. Tele5

El secreto de Puente Viejo. Antena 3

La que se avecina. Tele 5

Hispania. La Leyenda. Antena 3

Hola, ¿Qué tal? TVE Internacional

El síndrome de Ulises. Antena 3

Todos a cien. La Sexta

Arrayán. Canal Sur

Manolito gafotas. Antena 3



ANTONIO PRIETO

TEATRO

Suceso en el congreso. Dir. Antonio Prieto. Dirección y guion

El ministro. Dir. Silvestre G. Dirección y guion

No sé si me explico. Dirección y guion

TELEVISIÓN

Centro médico. TVE. Creación de la Biblia y argumentos

Amar es para siempre. Antena 3. Argumentos y diálogos

Amar en tiempos revueltos. TVE. Diálogos

Gala inocente, inocente. Antena 3. Creación y dirección de bromas de la gala y Sketch Inocentadas

Gala inocente, inocente. Telecinco. Dirección

Betty la fea. Telecinco. Adaptación de la serie

Capital. Telemadrid. Creación de guiones

Castigo secreto. Telecinco. Creación y guion del telefilm

Esencia de poder. Telecinco. Creación y argumento

Campus - ETB. Creación, argumentos y coordinación

Plaza Alta. Forta. Argumentista y coordinador

La Marañón. Canal Plus. Guionista

Calle Nueva - TVE. Argumentos

Vidas cruzadas. Forta. Argumentista

El super. Telecinco. Argumentista y coordinador

CINE

Héroes de barrio. Guion (Estreno 2022)

Abandoned. Producción Ejecutiva

Proyectos de ficción para Zebra Producciones



ARIANNA ARAGÓN

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Corto **Secretos de Familia**. 2 009. Director Ulises
Cameo en la serie **Pequeñas Coincidencias**. 2020. Amazon Prime
Azafata en el Programa **El Precio Justo** 2021. Mediaset